

FLAMINGO KINDERHOSPIZ

Das Flamingo Kinderhospiz wird ein besonderer Rückzugsort mit ganzheitlichen Angeboten, an dem lebenslimitierend erkrankte Kinder und Jugendliche, ihre nächsten Bezugspersonen und Geschwister immer wieder neue Kräfte sammeln können.

So können sie gestärkt in ihren fordernden Alltag zurückkehren. Die operative Inbetriebnahme ist für Ende 2025 geplant.

Mehr Infos unter:

www.kinderhospiz-flamingo.ch

STIFTUNG 
KINDERHOSPIZ
SCHWEIZ

Jetzt mit TWINT
spenden!



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen



Mit freundlicher Unterstützung der
reformierten Kirche Dübendorf-Schwerzenbach und
der römisch-katholischen Kirchgemeinde Dübendorf.

Kunst für das FLAMINGO KINDERHOSPIZ



LISBETH MEIER
Bilderbörse
für den guten Zweck

09. - 11. Mai 2025
Obere Mühle, Dübendorf

**GUTES TUN FÜR
LEBENSLIMITIEREND ERKRANKTE
KINDER UND IHRE FAMILIEN**

Die Zürcher Künstlerin Lisbeth Meier bietet im Rahmen der Bilderbörse einen Grossteil ihrer Bilder zum Kauf an.

Der gesamte Erlös kommt dem Flamingo Kinderhospiz zugute, welches derzeit in Fällanden von der Stiftung Kinderhospiz Schweiz realisiert wird.

Sie können so viele Bilder mitnehmen, wie Sie wollen, Sie bestimmen ihren Preis - denken Sie dabei an die betroffenen Kinder und ihre stark belasteten Eltern.
Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

Vernissage: Freitag, 09. Mai 2025
18.00 – 20.30 Uhr
Begrüssung durch: Lisbeth Meier sowie
André Ingold, Stadtpräsident Dübendorf und
Heinz Specker, Stiftung Kinderhospiz Schweiz

Ausstellung: 10. und 11. Mai 2025
11.00 - 20.00 Uhr

Ort: Obere Mühle
Oberdorfstrasse 15
8600 Dübendorf

www.oberemuehle.ch

OBERE MÜHLE
KULTUR IN DÜBENDORF

**LISBETH MEIER
KÜNSTLERIN
ERWACHSENEN-BILDNERIN**

«Die nuancenreiche Entwicklung der Motive, das differenzierte Ausloten der Farbeigenschaften, die Zartheit der Raummodulation sowie die Balance zwischen Formentstehung und Formaflösung charakterisieren die von ihr geschaffenen Bildmotive. Ihre Sicht und Darstellungsweise führt neben der Ästhetik der Darstellung auch ins Metaphorische: Verschlüsselte Aussagen schaffen das Geheimnisvolle hinter den weitgehend realen Bildmotiven.»

Al Leu (Bildhauer, Maler, Publizist) über das Schaffen der Künstlerin

